



Thierry Chollat

« Gorilles des montagnes »

1

Depuis une quinzaine d'années, Thierry Chollat a réalisé d'innombrables sculptures d'animaux en fer et bois, qui constitueraient - si l'on pouvait les rassembler - une formidable arche de Noé. Ces œuvres démontrent son goût pour la variété des formes de vie animale, sa passion pour l'énergie des bêtes et pour l'évolution du vivant, en général. Parce qu'il est soucieux de mobiliser les consciences autour des grandes espèces menacées, Thierry Chollat réalise la plupart de ses animaux en taille réelle, saisis dans une posture caractéristique ; la précision du rendu anatomique de ce gorille mâle, reconnaissable à son dos argenté, est frappante. Aux aguets sur ses quatre pattes, il semble vous regarder dans les yeux, vous défiant d'empiéter davantage sur son territoire.



Gérard Boisard

« Cube labyrinthe » et « Hommage à A. Durer »

2 15

Gérard Boisard a débuté son travail de sculpteur en 1965 alors qu'il était encore étudiant aux Beaux-Arts de Paris. Il conserve, depuis son apprentissage préalable à Montparnasse auprès du sculpteur/graveur Henry Adam, un goût prononcé pour la géométrie. Ce goût le conduira de la fascination des cristaux et de leurs imbrications aux structures éphémères et légères des échafaudages. Sculpteur et architecte (DPLG), il enseigne parallèlement à l'UPR 04 Paris Sorbonne, aux Beaux-Arts d'Orléans et intervient également à l'UP d'architecture de Paris-Conflans.



Cyril De La Patellière

« La liseuse »

3

Illustrateur et sculpteur français originaire de la Loire-Atlantique, après ses débuts en 1972 comme affichiste et graphiste publicitaire, il délaisse peu à peu cette activité pour se consacrer, en 1982, exclusivement au dessin (dans la tradition académique) et à la sculpture (terre, bronze, marbre). Suite à la participation de l'artiste à la « Première biennale de Sculpture contemporaine 2006 » à Gap, une commande est passée en 2007 par la Ville de Gap. « La liseuse » est une pièce unique en bronze à patine verte.



Laurent Maero

« Saturne »

4

Laurent Maero, artiste Bordelais, originaire de Grenoble, est un créateur d'émotions qui cherche à capter, au travers de l'oeuvre, l'appel puissant des sentiments. C'est un authentique créateur qui, par la matière vous embarque dans son voyage. Exposé en permanence dans de nombreuses galeries Européennes, il se consacre de plus en plus aux oeuvres monumentales qui s'emparent de nos villes et de nos villages pour notre plus grand plaisir. Ici Saturne faite de grâce et d'élégance représente la vie, le changement...



Silvio Paradiso

A la Grange en août.

5

Silvio est un artiste Italien résidant à Gap depuis quelques années maintenant. Son art, il le pratique essentiellement dans la rue... il fait partie de ces artistes nommés "street painter" ou "madonnaro", en français, "peintre de rue", qui utilise les sols les murs comme support d'expression. A la craie essentiellement, mais aussi à la peinture, ses oeuvres sont comme des histoires. En dehors de la peinture de rue, l'artiste s'adonne à la peinture sur toile, réalise des huiles, des aquarelles, des oeuvres murales, réalistes comme abstraites, répond à des commandes.



eDline

« Speederwoman »

6

Cette artiste est une véritable fée aux doigts d'or, une artiste singulière par son parcours et sa personnalité, autodidacte, en ce qui concerne les arts plastiques. Cela n'est pas resté sans influencer ses créations à en juger par ces corps qu'elle file et suspend dans le temps et l'espace. eDline fait des recherches graphiques en 3D privilégiant la légèreté du trait et de la structure. Ses constructions humaines, ses puzzles féériques en trois dimensions sont un enchantement de légèreté, d'équilibre que le vent anime lentement, l'air de rien... Ses silhouettes filaires se mêlent au décor naturel comme par magie...

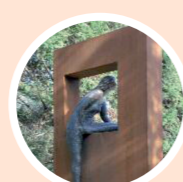


Stéphanie Cailleau

« L'enlaçoïr »

7

n.m. Excroissance ou parasite d'origine peu identifiée, s'agrippant aux troncs des arbres, sorte de croisement entre le champignon, le nid de guêpes et le manteau. Sa cavité offre un espace à l'échelle du corps humain, pour que celui-ci puisse s'y glisser, et enlacer l'être végétal en toute intimité. L'artiste dioise, non sans humour, se qualifie volontiers de « feuteuse tout terrain ». Ses oeuvres sont créées ou déployées in situ, elles se lovent sur rocher, se greffent sur arbre créant une confusion quant à la nature organique de la matière et la croissance du vivant.



Bruno Lucchi

« Equilibre sur un mur »

8

Né en 1951 à Levico Terme, région du Trentin Haut Adige, Bruno Lucchi est un artiste discret et déterminé dont l'univers créatif a suivi une évolution dans la constance et la réflexion. Ses recherches sont particulièrement centrées sur l'imaginaire de la culture méditerranéenne. Créateur très actif, Bruno Lucchi a partagé sa vision du monde avec le public à l'occasion de plus de 150 expositions personnelles et 300 collectives. Suite à l'exposition des ses oeuvres dans les rues de Gap en été 2013 et au succès rencontré, la Ville a souhaité acquérir cette sculpture en bronze pour l'installer définitivement à cet emplacement.



Alfredo Lopez

« En route vers son destin »

9

Alfredo Lopez est d'origine bolivienne. Il se consacre entièrement à la création depuis 2005, après une première carrière de créatif. Alfredo aime ce segment du temps qu'est la vie, avec ses continuités et répétitions, ses extrémités. Sa mythologie laisse imaginer que nous sommes une accumulation de petits actes sans importance. Et pourtant... C'est dans cet esprit que s'inscrit « En route vers le destin » : interfacée de ses lunettes interactives, de ses capteurs, ses antennes, elle sait réagir à la seconde et traverse le temps à la vitesse des ondes, mais pour quelle finalité ? C'est la question qu'elle nous pose et trouve ainsi toute sa place à Gap, alliage de sagesse montagnarde et méditerranéenne : pourquoi tu cours ? De toute façon, on y va tous.



Arnaud Labarge

« Totems »

10

En utilisant la mémoire et les formes d'objet oubliés, l'artiste héraltais place en priorité l'esthétique et l'imaginaire au coeur des ses oeuvres qui naissent à travers une quête itinérante dans les campagnes ou les lieux insolites. L'outil visuel inspiré est prélevé dans la masse de tous les objets oubliés, reformés, sortis du grenier...

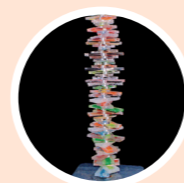


Patrick Planchon

« Vortex de poissons » et « Sans titre »

11 12

Patrick Planchon vit et travaille dans les Cévennes. Après plusieurs métiers, il commence à pratiquer la sculpture en autodidacte. Son matériau de prédilection est le fer qu'il tord, assemble ou découpe. Dans un bric-à-brac, il façonne des sculptures totémiques et emblématiques à partir de débris de fer. Amoureux inconditionnel de la nature, ses réalisations ont pour thème l'humain et son environnement.



Cristina Marqués

« Totem Ice Rainbow » et « Ice Variations »

13

Native de Vallauris, elle aurait pu se consacrer à la céramique mais elle préfère s'attaquer à un autre médium, le verre acrylique. Un Everest que tout connaisseur redoute ! Non contente de dominer cette science, elle découvre de nouvelles voies, des procédés qu'elle seule maîtrise. Son atelier ressemble à un jardin, une île, une clairière, ou des oeuvres, des animaux, des formes géométriques vivent en liberté. Sa technique des « Empreintes » et l'inclusion de bulles dans ce plexiglas font de chaque centimètre une pièce unique figée dans le temps, inaltérable. Imaginez une bouteille de champagne dont les bulles resteraient éternellement en effervescence.



Léo Gayola

« Rêve et graphisme »

14

Sur les traces du silence et de l'immensité, l'artiste haut-alpin vous emmène dans un monde de rêves et de poésie. « Entre rêves & graphisme » vous dévoilera des images insolites à la frontière de l'imaginaire. Très souvent prises en montagne, ses images vous porteront certainement vers un questionnement, une idée abstraite ou une émotion. Toutes ces images surréalistes sont prises avec un appareil photo numérique sans aucune retouche. L'inspiration qu'il acquiert dans la nature lui permet d'imaginer ces images originales. Mais peut être en comprendrez vous les techniques...



Paul-Aimé Brochier

16

Les compositions de cet artiste champsaurin consistent à assembler par soudures des métaux ayant déjà un "vécu". Ce sont ces éléments qui, par leurs formes, les tons de leur rouille, guident son inspiration. Ainsi, pour "ouverture", ont été utilisées des "chutes" destinées à la déchetterie. Pour la composition, l'association plein/vide a été une de ses préoccupations. Mais parler de vide ne convient guère puisque l'espace environnant vient vite occuper l'espace et s'intégrer à la composition de laquelle il participe.

PARCOURS ARTISTIQUE

Advertisement for the 'A ciel ouvert' art exhibition in Gap, featuring a large image of a hand and the text 'Du 11 juillet au 31 août 2015 dans les rues de Gap.' and 'la culture est dans la ville' logo.

Cet été, la Ville de Gap ouvre ses rues à l'art pour présenter une nouvelle exposition à ciel ouvert. Les places, les rues du centre ville serviront d'écrin aux œuvres d'art originales de 14 artistes. Laissez-vous surprendre par ce parcours artistique au fil des rues !



Renseignements : Direction de la Culture de la Ville de Gap 04 92 53 25 22

A ciel ouvert...



Alfredo Lopez 9



Cyril de la Patellière 3



eDline 6



Laurent Maero 4



Léo Gayola 14



Patrick Planchon 11 12



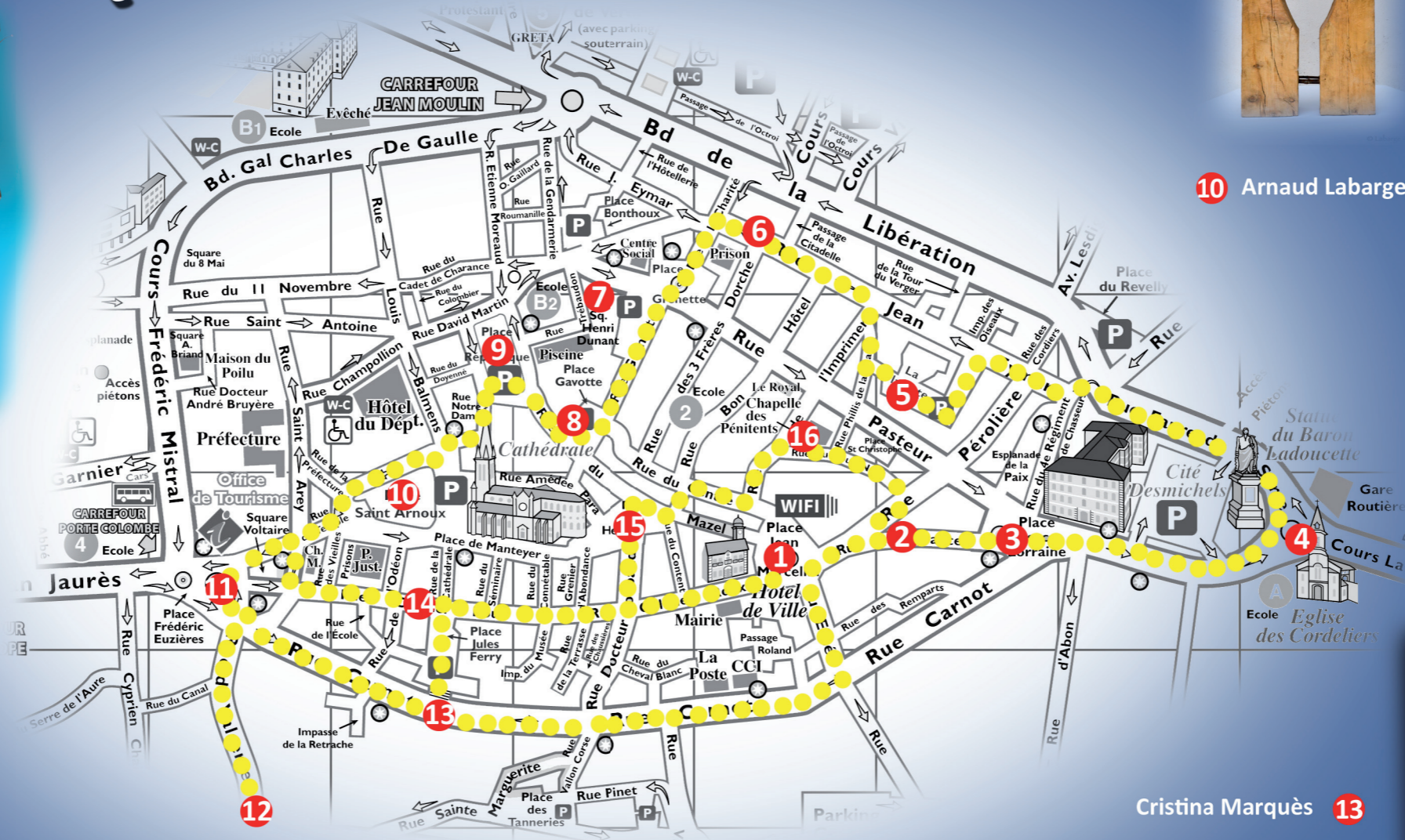
Bruno Lucchi 8



Paul-Aimé Brochier 16



Stéphanie Cailleau 7



Arnaud Labarge 10

Gérard Boisard 2 15



Salle d'exposition "La Grange"
Juillet : exposition Napoléon
Août : Sylvio Paradiso 4



Cristina Marquès 13



Thierry Cholat 1